умилостивить своего любовника, Ярико признается, что она беременна от него, но это побуждает Инкла только повысить цену за нее.

«Зритель» пользовался большой популярностью: многократно переиздавался и переводился на европейские языки, и через него история Инкла и Ярико стала широко известна. Внутренний ее пафос — осуждение рабства и идея равенства людей независимо от расы и социального положения. Кроме того, сюжет таил в себе возможность сентименталистского осмысления, противопоставляющего естественную нравственную красоту дикарки низости цивилизованного европейца. Начиная с 30-х годов XVIII в. сперва в Англии, а затем на континенте появляются одна за другой различные обработки этого сюжета. В Англии вышло в свет несколько поэм, сообщавших рассказу из «Зрителя» новые подробности. Распространена была форма послания к Инклу от Ярико, скорбящей о своей участи, по типу Овидиевых героид.

Из двух десятков немецких подражаний наибольшее значение пмели три произведения с идентичным заглавием «Инкл и Ярико», принадлежавшие Кристиану Фюрхтеготту Геллерту и швейцарцам Иоганну Якобу Бодмеру и Саломону Геснеру. Геллерт в небольшой поэме 1746 г. довольно точно пересказал сюжет Стиля, усилив его чувствительные моменты и закончив гневной инвективой по адресу Инкла, «варвара, подобного которому не было на свете». Бодмер аналогично построил свою поэму 1756 г., написанную гекзаметром, но добавил к истории новый конец: добрый работорговец сжалился над несчастной девушкой и отпустил ее на волю. В том же году Геснер написал прозаическое продолжение к поэме Бодмера: Инкл раскаялся в своем злодеянии и, пережив многие злоключения, под конец соединился

с Ярико, которая его простила.

Из французских произведений, вдохновленных историей Инкла и Ярико, отметим одноактную стихотворную комедию «Молодая индианка» («La jeune indienne», 1764) Себастьяна-Рока-Никола Шамфора, одного из идеологов Французской революции, в то время еще начинающего писателя. Действие комедии происходит в английской колонии в Северной Америке. Молодой англичании Белтон возвращается к своим соотечественникам с индианкой Бети, которая спасла его после кораблекрушения и полюбила. Белтон намерен покинуть Бети, хоть и любит ее, и жениться на англичанке Арабелле, с детства нареченной ему невестой: это единственный способ для него поправить свои расстроенные дела. Но вмешательство отца Арабеллы, который пленился душевной чистотой и красотой Бети и дал ей щедрое приданое, приводит пьесу к счастливой развязке.

Проникнутая руссоистскими идеями, «Молодая индианка» пользовалась известностью и, по-видимому, оказала влияние на английского драматурга Джорджа Кольмана Младшего; написав на сюжет Стиля пьесу «Инкл и Ярико» (1787), он придал ей бла-